



**TERCER CONCURSO DE ANÁLISIS PSICOLÓGICO DE PERSONAJES
FÍLMICOS PUCESA 2024**

BASES: PRESENTACIÓN

La Escuela de Psicología de la PUCESA, convoca dentro de la Quinta Jornada Científica Estudiantil de Psicología a la 3ra edición del Concurso “Análisis psicológico de personajes filmicos”.

FINALIDAD

Construir reflexivamente saberes de forma crítica desde el ámbito de la Psicología, a través del análisis de personajes de películas o series televisivas en cualquier género: terror, familiar, acción, romance, suspenso, aventura y otras.

EJES TEMÁTICOS

Este concurso busca promover el análisis crítico de los personajes de películas o series, que se relacionan con algunos de estos temáticos:

- 1 Neurociencias
2. Evaluación e intervención psicológica - educativa
3. Comportamiento humano y desarrollo organizacional
4. Género, desigualdades e inequidades
5. Psicología jurídica y forense
6. Educación, inclusión y aprendizajes

PARTICIPANTES

En el concurso podrán participar los estudiantes que cursan las carreras de Psicología de cualquier universidad de la provincia de Tungurahua.

REQUISITOS

- Pueden participar en la realización de los análisis, estudiantes que estén legalmente matriculados en cualquier universidad de la provincia de Tungurahua.
- Solo podrá presentarse un trabajo por autor o equipo integrado por máximo dos personas.
- Los participantes no podrán utilizar los personajes que fueron utilizados por los ganadores de la 1era y 2da edición del Concurso “Análisis psicológico de personajes filmicos”. Los temas que ya fueron analizados son: The Fallout – La vida después. Joker. Lanaranja mecánica (Alex DeLarge). No soy un hombre fácil. Corre. Euphoria.
- Los trabajos pueden contener imágenes y o videos para ilustrar ideas.



FORMA DE ENTREGA

Debe presentarse como un documento PDF (*.pdf), y ser remitido a la siguiente dirección de correo electrónico: amora@pucesa.edu.ec. Cualquier trabajo entregado con posterioridad al plazo marcado no tendrá validez.

JURADO

Estará compuesto por un delegado de la Dirección de la Escuela de Psicología, que actuará como secretario. Y dos jurados de universidades diferentes a la PUCESA.

ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO:

Debe contener:

- **Ficha técnica:** resumen de la trama de la película o personaje. 500 palabras como máximo
- **Introducción o argumento de preludio:** breve argumentación teórica desde el ámbito de la Psicología, exponiéndose las escenas claves para el posterior diagnóstico.
- **Descripción del personaje:** sus motivaciones o acciones (en lo referente a la conducta que demuestra a lo largo de la película).
- **Breve análisis del personaje protagonista:** tomar en cuenta los criterios diagnósticos psicológicos, de acuerdo a los ejes temáticos seleccionados por el concursante. Se evaluarán: la correspondencia entre la evaluación psicológica y la descripción del personaje, así como, el dominio de los criterios diagnósticos psicológicos.
- **Conclusión:** el participante deberá redactar un argumento final, donde se explique su punto de vista con sustento científico psicológico sobre lo que ha descrito en el apartado de la *evaluación del personaje*.
- **Bibliografía consultada:** Mínimo cinco referencias bibliográficas.
- El documento en su conjunto no excederá las 8 hojas incluida la bibliografía.

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS Y PREMIACIÓN:

Los trabajos que resulten finalistas serán presentados en la Pontificia Universidad Católica Sede Ambato, por los autores de los mismos, para lo que dispondrán de 15 minutos, la exposición puede contener, presentaciones de power point, videos y otros elementos visuales que sirvan a los autores a sustentar su análisis. Esta actividad no será evaluada. Inmediatamente después de la exposición se realizará la premiación.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El análisis presentado por el concursante comprende 100 puntos, al ser el objetivo principal del concurso, y se demuestra mediante los siguientes elementos:

- *Ficha técnica (10 puntos).*
- *Introducción (10 puntos).*
- *Descripción del personaje (10 puntos).*
- *Breve análisis del personaje (20 puntos).*
- *Conclusión (10 puntos).*
- *Bibliografía (10 puntos).*
- *Corrección ortográfica (15 puntos).*
- *Coherencia sintáctica y gramatical (15 puntos).*

CRONOGRAMA:

- Envío de oficios e invitaciones: 04 de marzo del 2024
- Socialización de la convocatoria y promoción: 11 de marzo del 2024.
- Recepción de los trabajos: del 13 de marzo al 05 de abril del 2024.
- Evaluación de los trabajos recibidos: del 06 al 10 de abril del 2024.
- Publicación de los resultados: 11 de abril del 2024.
- Presentación de los trabajos y premiación: 12 de abril del 2024.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en este concurso implica la aceptación de las normas y bases que se han expuesto anteriormente.

Mg Abrahan Mora Pérez

Coordinador del Concurso

Mg. Lucía Almeida Márquez

Directora de la Escuela de Psicología