



PUCE | AMBATO



# estudia **Arquitectura**

Creatividad que construye el futuro

inscríbete  
**» AHORA «**

[www.pucesa.edu.ec](http://www.pucesa.edu.ec)

**DEJA UNA  
HUELLA  
QUE TRANSFORME**

## DISEÑA, PROYECTA Y CONSTRUYE ESPACIOS ÚNICOS

### Título de **ARQUITECTO/A**

**Modalidad**  
**Presencial**

**Duración**  
**10 semestres**

**1000**  
MEJORES UNIVERSIDADES DEL MUNDO

**5000**  
GRADUADOS A NIVEL NACIONAL

**1000**  
MEJORES UNIVERSIDADES  
EN AMÉRICA LATINA

**23000**  
ESTUDIANTES A NIVEL NACIONAL

**#1**  
REPUTACIÓN  
ACADÉMICA  
EN ECUADOR

**7** **11**  
SEDES **CAMPUS**

### ¿Dónde puedo trabajar?

El/la arquitecto/a está preparado para desempeñarse como:

- Diseñador/a arquitectónico/a y urbano/a
- Gerente de proyectos
- Director/a técnico/a de obra
- Residente de obra
- Fiscalizador/a de proyectos
- Promotor/a inmobiliario
- Consultor/a especializado
- Modelador/a digital
- Asesor/a de proyectos
- Consultor/a de proyectos
- Docente e investigador/a
- Especialista en rehabilitación del patrimonio

### ¿Por qué estudiar esta carrera?

**Hasta el 24%** de descuento sobre los aranceles.

**Aprendizaje activo** a través de cátedras compartidas, inmersión dual, movilidad internacional virtual y presencial.

**9 Convenios** internacionales, entre ellos:

- Universidad Iberoamericana Ciudad de México **México**
- Pontificia Universidad Javeriana Bogotá **Colombia**
- Universidad Loyola de Chicago **Estados Unidos**
- Universidad Técnica de Berlín **Alemania**

## ¿Qué vas a estudiar?

|           |   |
|-----------|---|
| <b>1</b>  | - Conocimiento, Palabra y Cambio Social<br>- Laboratorio 1: Exploración y Retos<br>- Introducción a los Lenguajes Visuales<br>- Ciencia de los Materiales: Propiedades, Procesos y Ciclos<br>- Historia y Pensamiento de las Prácticas Creativas Globales |
| <b>2</b>  | - Fundamentos de Investigación<br>- Laboratorio 2: Experimentación y Cocreación<br>- Lenguajes Visuales Aplicados<br>- Materia y Recursos: Enfoque Sostenible<br>- Historia y Pensamiento de las Prácticas Creativas Latinoamericanas                     |
| <b>3</b>  | - Jesucristo y Aprendizajes Vitales<br>- Taller Integrador I<br>- Comunicación y Representación I<br>- Sistemas Constructivos y Estructuras I<br>- Teoría e Historia de la Arquitectura I   |
| <b>4</b>  | - Bioclimática<br>- Taller Integrador II<br>- Comunicación y Representación II<br>- Sistemas Constructivos y Estructuras II<br>- Teoría e Historia de la Arquitectura II  |
| <b>5</b>  | - Ética e Interculturalidad<br>- Taller Integrador III<br>- Comunicación y Representación III<br>- Sistemas Constructivos y Estructuras III<br>- Análisis y Crítica   |
| <b>6</b>  | - Ecología Integral<br>- Taller Integrador IV<br>- Comunicación y Representación IV<br>- Integración y Procesos Digitales de la Construcción<br>- Teoría e Historia del Espacio Urbano  |
| <b>7</b>  | - Instalaciones Especiales<br>- Taller Integrador V<br>- Asignatura 1 de Itinerario<br>- Asignatura 2 de Itinerario<br>- Gestión Pública y Privada  |
| <b>8</b>  | - Ética de la Legislación y Riesgos<br>- Taller Integrador VI<br>- Asignatura 3 de Itinerario<br>- Asignatura 4 de Itinerario<br>- Investigación Tecnológica Aplicada I   |
| <b>9</b>  | - Seminario de Titulación<br>- Taller Profesional<br>- Asesorías de Proyecto Arquitectónico I<br>- Gestión de Emprendimiento  |
| <b>10</b> | - Integración Curricular<br>- Prototipo de Sistema Constructivo<br>- Asesorías de Proyecto Arquitectónico II<br>- Asesorías de Proyecto Arquitectónico III<br>- Factibilidad  |

### Itinerario I: Herramientas Digitales Aplicadas a Procesos de Construcción

#### Asignaturas

Procesamiento Tridimensional de Información (BIM)  
Laboratorio, Normativa y Procesos  
Gestión de Seguridad y Ambiente en Obra  
Comunicación y Evaluación del Proyecto

#### Nivel

7  
7  
8  
8

### Itinerario II: Ciudades Sostenibles y Acción Climática

#### Asignaturas

Ciudad y Espacio Público Ecosistémico  
Movilidad Sostenible  
Resiliencia y Cambio Climático  
Proyecto de Aplicación

#### Nivel

7  
7  
8  
8

### Itinerario III: Tecnologías Creativas para un Mundo Digital

#### Asignaturas

Pensamiento y Crítica del Mundo Digital  
Métodos de Computación Creativas  
Laboratorio de Creación Digital  
Laboratorio de Fabricación Digital

#### Nivel

7  
7  
8  
8

Valor sin descuento (CES)

~~\$4749~~

Descuento

**61%**

Inversión

**\$1995**

Valor con Beca llenando el formulario



## Formas de pago

Puedes hacer tu pago a través del autoservicio de Banner una vez finalices tu inscripción de materias, o a través del Hall de Pagos PUCE Ambato posterior a tu inscripción.

#### 1. Pagos en línea

- **Botón de Pago:** Tarjeta de crédito

- [www.pucesa.edu.ec](http://www.pucesa.edu.ec)

- Place to pay

- Kushi

#### 2. Pago en línea - Banca electrónica

Luego de finalizar tu inscripción y generar tu comprobante de pago, debes esperar 24 horas para realizar tu pago en los siguientes bancos:

##### Banco Pichincha

Ingresas al portal de Banco Pichincha y seleccionas: Opción pagos/Servicios/ Facturas/empresa: PUCE SEDE AMBATO. Llenar el campo código de alumno con el código de su prefectura.

#### 3. Agencias bancarias

Todas las agencias del Banco Pichincha, Banco Internacional a nivel nacional. Recuerda presentar tu comprobante en la ventanilla (1 sola forma de pago).

#### Formas de pago

Efectivo

**Ten en cuenta:** cuando finalices tu inscripción y generes tu comprobante de pago, debes esperar 24 horas para acercarte a la agencia de tu preferencia.

#### 4. Pago en Ventanilla PUCE Ambato

Puedes acercarte a pagar, con tu prefectura, a las cajas de la PUCE Ambato ubicadas en la PUCE Ambato.



[www.pucesa.edu.ec](http://www.pucesa.edu.ec)